

Janet Mueller

Lebt und arbeitet in Zürich, Schweiz

- 2021–2023 Co-Kuratorin Sihlhalle Zürich, Zürich, Schweiz
- 2014–2018 Kuratorin Kunstsalon Zürich, Zürich, Schweiz
- 2006–2013 Szenografie und Set für freie Theaterprojekte und Filmproduktionen
- 2006–2011 Projektleiterin Kindertheater im Fabriktheater, Rote Fabrik, Zürich, Schweiz
- 1999–2010 Gastronomie, Schweiz
- 1999–2002 Diplomausbildung zur Gesundheits- und Mentaltrainerin, Zürich, Schweiz
- 1999 Übersiedlung in die Schweiz
- 1991–1994 Ausbildung zur Einzelhandelskauffrau, Aalen, Deutschland

1975 geboren in der ehemaligen DDR, Deutschland

Einzelausstellungen (Auswahl)

2026

«Unter die Haut», Museum Bickel, Walenstadt, Schweiz

2024

«About You & Me»
Johanneskirche, Zürich, Schweiz

2023

«Was vom Tage übrig bleibt», Galerie König Büro, Zürich, Schweiz

2022

«Leerphase 1.2. – fü(h)llbare Leere», Sihlhalle, Zürich, Schweiz

2021

«Leerphase 1.1.», Sihlhalle, Zürich, Schweiz

2017

«in Bewegung», Sihlhalle Zürich, Schweiz

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2026

— «Sag mir wo die Blumen», Galerie König Büro, Zürich, Schweiz

2025

- «Common Ground II», Toxi, Zürich, Schweiz
- «Shit Happens», Anggrek Agency, Zürich, Schweiz
- «10 Years», Galerie 94, Baden, Schweiz

2024

- «Giardino di Acclimatazione — In dialogo con la collezione d'arte della Posta», Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Schweiz
- «~~Suffer~~ now», Galerie König Büro, Zürich, Schweiz

2023

- Einsichten, Visarte Zürich, Schweiz
- What's Cooking, Helmhaus, Zürich, Schweiz
- Salon des Réfuses, Huber Huber Friends, Zürich, Schweiz

2022

- «Lange Nacht der Museen», Kammgarn West, Schaffhausen, Schweiz
- «FATart – Femme Art Table», Kammgarn West, Schaffhausen, Schweiz

2021

- «Atlantis im Sinn», 6 1/2 Zimmer für Zeitgenössische Kunst, Zürich, Schweiz
- «Common Ground», Toxi Space, Zürich, Schweiz
- «Voyage-Voyeur», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona, Schweiz
- «H2O», Galerie 94, Baden, Schweiz

2020

- «Bonustrack_4», Kunsthaus Aussersihl, Zürich, Schweiz

- «In Transition», 6 1/2 Zimmer für Zeitgenössische Kunst, Zürich, Schweiz
- «Untitled II», Tart Zürich, Zürich, Schweiz

2019

- «Big Bang and Good Bye», Kunstraum Waldhaus, Zürich, Schweiz
- «Curraint d'ajer utuon», Fundaziun Nairs, Scuol, Schweiz
- «Exhibition 10», Kunstraum Waldhaus, Zürich, Schweiz
- «Strong Voices», Kunstraum Waldhaus, Zürich, Schweiz

2018

- «A line is a dot that went for walk», Tart Zürich, Zürich, Schweiz
- «Untitled», Galerie 94, Baden, Schweiz
- «Sollbruchstelle_O4», Kunst am sterbenden Bau, Zürich, Schweiz
- «Spot on Nairs», Fundaziun Nairs, Scuol, Schweiz

2017

- «White Objects», Tart Zürich, Zürich, Schweiz

2016

- «Bildwelten_10», Kunstraum R57, Zürich, Schweiz
- «Art Market – Contemporary Art Fair Budapest», Budapest, Ungarn
- «Kölner Liste – Discovery Art Fair Cologne», Köln, Deutschland
- «Frauengeschichten», Galerie 16B, Zürich, Schweiz

2015

- «Bildwelten_9», Kunstraum R57, Zürich, Schweiz
- «Neusicht», Charity Exhibition & Kulturfestival, Luzern, Schweiz
- «Deftig Druck», Druckkammer, Zürich, Schweiz

2014

- «Portrait – Sehnsucht nach dem Abbild», Villa Grunholzer, Uster, Schweiz
- «Charity Exhibition», Galerie 20x20 der Stiftung SalZH, Winterthur, Schweiz
- «Grafik 14», Zürich, Schweiz

Engagements & Stipendien

2023

- Atelierstipendium Beja, Portugal

2022

- Kunst im öffentlichen Raum, Minimum Leutsch, Zürich, Schweiz

2021

- Wandgestaltung Swiss Design Market, Sihlcity Zürich, Schweiz

2020

- Buchcover für den Roman «Magnetfeld der Tauben»

2017

- Atelierstipendium Fundaziun Nairs, Scuol, Schweiz
- Stipendium Atelierhouse, Camiore, Italien

Sammlungen

- Kunstsammlung Schweizer Nationalbank
- Kunstsammlung der Schweizerischen Post
- Kunstsammlung Stadt Zürich, Schweiz
- Kunstsammlung Kanton Zürich, Schweiz
- Private Sammlungen